

Til: Velferdstingets arbeidsutvalg

Fra: Styret i Det Norske Studentersamfund

1. Det står i dokumentet at studentkultur er kulturuttrykk av, med eller for studenter. Et kulturuttrykk for studenter kan være for eksempel en forestilling i Operaen eller på kino. Er det riktig at dette skal omfattes av begrepet studentkultur?  
- Under hva studentkultur er savner vi en tydeligere definisjon. Den burde nevne frivillighet helt spesifikt.  
Vi mener studentkultur er uttrykk for eller med studenter. Ikke alle forestillinger er studentkultur, uten studentrabatt eller studenter på scenen kan det ikke omfattes av begrepet studentkultur. Kulturtilbud som er tilrettelagt spesielt for studenter ved pris eller ved at det er laget av eller organisert av studenter burde inkluderes i definisjonen. Hvis man inkluderer all kultur er det ikke noe poeng å definere et eget begrep for studentkultur.
2. Dokumentet legger fram flere grunner til at studentkultur er viktig. Er disse grunnene de riktige, og er det noen som mangler?  
- Ja, her er det mye bra. Alle tingene man lærer gjennom studentforeningsarbeid og frivillighet, har stor verdi for personens egenutvikling og læring. Kunnskapene man tilegner seg vil også gagne samfunnet senere. Frivillighet burde kanskje nevnes eksplisitt. Studentforeninger som driver med studentkultur jobber som oftest frivillig og med en helt annen motivasjon for å gjennomføre prosjektet enn de som jobber med lønnede kulturprosjekter ellers i samfunnet. Studentene er en stor ressurs som må brukes mer. Vi kan bidra svært positivt til Oslo Kommune. Studentkultur er billig, ofte eksperimentelt, utfordrer grenser og har høy kvalitet. Målgruppen for de som bruker studentkultur kan være andre enn studenter selv.
3. Bør vi stille mer konkrete krav til stat og kommune?  
- Staten må gi studenter råd til å bruke tilbudene. (#Studentkravet). Staten må legge til rette for at studentøkonomien er god nok til at man har råd til å både benytte seg av studentkulturtilbudene, og at man har råd til å ta seg til til å delta i dem. Rammevilkårene for studenter må være gode nok til å både lage kultur og nyte kultur.  
STUDiO er nevnt eksplisitt, ja, her burde kommunen gå inn som økonomisk garantist. Kommunen kan også sørge for billige eller gratis lokaler til studentkulturelle aktiviteter, samt synliggjøre støtteordninger og satse mer på studenter. Vi faller ofte mellom kategoriene ”barn og unge” og ”etablerte voksenprosjekter” noe som kan gjøre finansiering vanskelig. Staten og kommunen bør støtte ordninger som tilrettelegger for billige kulturopplevelser for studenter i form av studentrabatter eller egne arrangementsdager for studenter.
4. Kan utdanningsinstitusjonene ta mer ansvar for studentkulturen? Er det noen andre som har ansvar?  
- Utdanningsinstitusjoene må tilrettelegge slik at det er mulig å delta i foreninger som driver med studentkultur utenom studiene. Studiepoeng mot styreverv i foreninger er en god idé. Dette bør tilbys både på bachelor- og masternivå.