

Søknad om støtte fra velferdstinget – Cinema Neuf

Cinema Neuf er Oslostudentenes filmklubb, opprinnelig stiftet i 1989 som Blindern Filmklubb. Vår hovedbeskjeftigelse er filmformidling, og vårt program skal være et alternativ til det man finner hos vanlige kinoer. Som en del av vår ordinære drift setter vi opp litt under 100 filmvisninger i året. I tillegg har vi ekstraordinære visninger, for eksempel filmfestivaler, og samarbeid med andre foreninger og diverse arrangører. Med dette store antallet visninger er Cinema Neuf blant landets desidert mest aktive filmklubber.

Budsjett for 2022

Cinema Neuf er i likhet med de andre foreningene på DNS en frivillig organisasjon. Vi er en klubb som skal vise bredden i film som medium, noe som medfører særlige utgifter knyttet til rettigheter, anskaffelse og analogt utstyr. Det er viktig for klubben å kunne vise de filmene medlemmene ønsker å vise. Selv om vi er åpne for publikum utenfra, finnes det ingen overordnede mål for billettinntekter. Dette er også i stor grad synlig i våre årsregnskap, hvor variasjon er gjennomgående.

Etter flere semestre med fluktuerende medlemsmasse og usikkerheter på hvorvidt vi kan vise filmer, møter vi de kommende ordinære semestrene med stor glede, og optimisme. Fra det vi har opplevd så langt, er det mange studenter i Oslo området som gleder seg til å komme for å se film hos oss, eller for å bidra som aktive medlem. Bare på de par visningene vi har hatt så langt denne høsten har vi opplevd en stor økning i både publikum og folk som melder interesse. Vi håper å kunne være en filmklubb alle føler seg velkommen til, og vi har i tidligere år kunnet gjøre dette til dels takket være støtten vi får fra velferdstinget.

I år søker vi velferdstinget om 170 000kr. Dette er det samme vi søkte om forrige runde, og kommer av at vi fremdeles har en del problemer med maskinene våre, som vi nå leter etter kompetanse for å få reparert. Her er det høyst sannsynlig at vi må fly inn en fagperson fra enten en annen del av landet, eller utlandet, men dette viser seg når vi får mer kontakt med tidligere sjefsmaskinister. Videre ønsker vi også å fremdeles ha mere penger disponibelt til PR-arbeid, samt sosiale begivenheter for de aktive medlemmene. Årets styre er i enighet om at tilbudet vi gir studentene er veldig bra, men at vår evne til å nå ut gjerne kunne trengt litt mer arbeid. Dette ønsker vi å gjøre med å kunne ha flere "workshops" hvor man bestiller f.eks. mat og drikke, og sammen jobber på plakater eller programblader for klubben.

Medlemmer

Cinema Neuf har per dags dato rundt 40 frivillige som tar seg av forskjellige oppgaver. Våre tre redaksjoner har hovedansvaret for vår filmprogrammering og har ca. 10 frivillige hver. Disse er: Supermandag (viser kjente og lettere tilgjengelige filmer), Tidsbilde (viser smalere filmer som for eksempel Arthaus og uavhengige filmer fra alle verdens hjørner; ofte filmer som havner utenfor det vanlige kinodistribusjonssystemet) og Filmrulltorsdag (viser utelukkende på analoge format).

Hver redaksjon organiserer en kinovisning i uken. For å kunne vise filmer på et analogt format har vi en gjeng kinomaskinister som opprettholder den analoge kompetansen og filmarven. I tillegg har vi liten en PR-gruppe som tar seg av alle PR-relaterte gjøremål som plakat- og programblad-design, sosiale medier og som også skriver tekster for arrangementer.

Eventuelle arrangementer

I tillegg til våre faste visninger og arrangementer får vi ofte forespørsler om å arrangere samarbeidsvisninger med andre organisasjoner. Dette kan variere fra studentorganisasjoner, andre interesseorganisasjoner, museer og ambassader eller kommersielle aktører som filmfestivaler som vil nå et større publikum. Som oftest blir vi bedt om å sette opp gratisvisninger noe som medfører større utgifter uten muligheten for inntekter. Som et generelt grunnlag har vi et ønske om å samarbeide med andre organisasjoner for å oppnå et større publikum.

Tidligere har vi blant annet samarbeidet med Feministisk filmklubb, Latin-Amerikagruppen, Kon Tiki-museet og den Peruvianske ambassaden, Arabiske Filmdager og Film fra Sør. Forhåpentligvis vil 2021 tillate oss å fortsette med samarbeidsvisninger, slik at vi kan arrangere enda bedre, mer inkluderende og trivelige arrangementer neste år.

Langtidsbudsjett (beretning fra Høst 2021 som enda gjelder)

Cinema Neuf har bygget opp en intern profil hvor produksjonen deles inn i ulike redaksjoner. På denne måter får vi større forutsigbarhet rundt utgifter, og systemet oppleves i dag godt og fungerende. De økonomiske rammene for redaksjonene vil i stor grad ligge på dagens nivå, med mindre justeringer.

Utgifter til rettigheter er en av de største kostnadene for klubben, og måten vi fremforhandler avtaler har det siste året endret seg. Der vi før i hovedsak kunne belage oss på vedtatte, vennskapelige avtaler mellom Norsk filmklubbforbund og rettighetshavere, er vi i dag i større grad tvunget til å ta direkte kontakt med rettighetshaverne. Her ser vi en mer omfattende prosess og økte utgifter. Vi håper likevel at dette på sikt fører til direkte relasjoner mellom Cinema Neuf og filmskapere verden rundt. I det ligger en forhåpning om at dagens utgiftsnivå knyttet til rettigheter videreføres.

Det som utgjør et usikkerhetsmoment og som kan føre med seg større endringer for fremtidige budsjett er reparasjoner. Cinema Neuf er en klubb med stort fokus på analog film, og eier i dag 2 35mm-projektorer som brukes hver uke, og noen 16mm-projektorer i varierende stand. Utstyret er gammelt, utdatert og markedet er svært lite. Erfaringsmessig vet vi at reparasjoner er kostbare og vanskelige å forutse. Regelmessig vedlikehold utover det vi selv gjør er heller ingen løsning, da bare det å få tak i ekspertise er vanskelig og dyrt. Derfor vil de fremtidige budsjettene til Cinema Neuf være preget av hva som til enhver tid må, eller ikke må gjøres av reparasjoner. Vi ser på muligheter for andre økonomiske bidragsytere, men opplever at dette som oftest er en mulighet rundt spesielle arrangementer og/eller samarbeid med andre foreninger.

Vi mener vi gjennom flere år har forvaltet budsjettene våre og støtten vi har fått på en god og ansvarlig måte, og sammen skapt en god og velfungerende studentforening og gitt veldig mange studenter gode filmopplevelser og et hyggelig sosialt miljø de trives i. Det ønsker vi å fortsette å gjøre, og håper på positivt svar på søknaden vår.