

Søknad om midler fra Velferdstinget for 2023

Teater Neuf søker med dette om 95 000 kr i støtte fra Velferdstinget for sesongen 2023.

Teater Neuf er studentteateret i Oslo, og ble grunnlagt i 1834; vi er dermed også Norges eldste studentteateret. Tidligere har teateret huset kjente personligheter og navn som Henrik Ibsen, Ole Bull, Liv Ullmann og Hans Olav Brenner. Vårt mål er at Teater Neuf skal være en arena både for kunstnerisk utvikling, og et sosialt tilbud hvor studenter kan ha det gøy ved siden av studier og jobb. Vi er, i tillegg til å arbeide hardt for å skape produksjoner av høy kunstnerisk og produksjonsmessig kvalitet, opptatte av å skape samhold, mestringsfølelse og et fristed for hvert enkelt av våre medlemmer.

Teateret opplevde en ny økning i interesse for foreningen da vi i 2018 satte opp «Into the Woods» i Storsalen, og suksessen åpnet for at teateret kunne satse på større, mer omfattende produksjoner, som igjen kunne involvere flere medlemmer og engasjerte. Vi planla øvrige to forestillinger i Storsalen i sesongen 2020 og 2021 («Machbeth» og «Shockheaded Peter»), men kunne grunnet pandemien kun sette opp én, «Machbeth», som måtte gjennomføres med et redusert antall besøkende, og et redusert antall forestillinger.

2021 ble også et år med liten aktivitet med tanke på forestillinger, men vi spilte inn kortfilmen «Det er lov å si nei» som siden har fått god mottakelse på flere kortfilmfestivaler.

Etter at restriksjonene ble opphevet i vinter var vi raske med å sette opp årets første produksjon, Manglende Biter. Dette lot seg gjennomføre da manuset i stor grad tillot at skuespillere holdt avstand. På våren gikk vi igang med prøver til forestillingen Kongen Dør som har premiere nå i september. I november skal vi for første gang arrangere teaterfestival med fokus på korte stykker. Den største fordelen med dette arrangementet er at samtlige nye medlemmer får muligheten til å stå på scenen allerede første semester i motsetning til et teaterstykke med begrenset antall roller. Dette gleder vi oss stort til! Dersom vi også ser at årets teaterfestival blir en suksess og at vi kan aktivisere mange medlemmer med dette, ønsker vi å gjøre festivalen til et fast årlig arrangement.

Vi opplever at det etter pandemien er vanskelig å motivere til frivillig arbeid i studentmassen generelt og blant medlemmer, og at det sjeldent er nye som tar initiativ. Vi opplevde også frafall i kunstnerisk team og at folk kvier seg for å binde seg til prosjekter - noe som er forståelig da mye har blitt avlyst de siste par årene. For å føle oss sikre på gjennomføring av planlagte prosjekter har vi vurdert muligheten til å honorere en produsent til å gjøre de største oppgavene og holde hjulene i gang på ulike prosjekter. Dette ser ikke ut til å være nødvendig til våre vanlige, småskala produksjoner, men det ville være en trygghet for større prosjekter å ha en som er i større grad forpliktet til å gjennomføre.

Neste år planlegger vi våre 3 faste forestillinger, men ønsker å heve ambisjonene ved å hyre inn en honorert profesjonell regissør. Regissøren skal også fungere som en mentor for medlemmer som vil lære mer om regi og kanskje forfølge dette som yrke. Dette vil også gi

skuespillerne god erfaring med å jobbe med en regissør som etterspør høyere kvalitet og profesjonalitet. Det kan også bidra positivt til billettsalget.

I 2023 vil vi også starte planleggingen av år neste satsning i Storsalen i 2024. Til dette ønsker vi å kunne honorere en produsent for å sikre at prosjektet gjennomføres. Det var skuffende for oss å måtte utsette og til slutt avlyse den forrige satsningen vår, og ønsker være sikre på at neste gjennomføres. Sparing til denne produksjonen er ført inn som «Forestilling 4» i budsjettet.

Vi ønsker også å ta kontakt med teatre som har samme målgruppe som oss for å kunne samarbeide om å nå denne. Det er en vanskelig målgruppe å engasjere til å se teater og vi tror et samarbeid vil være til stor fordel. Et slikt samarbeid vil også kunne bidra til kunnskapsoverføring rundt f.eks scenografi, dramaturgi, regi, kostymedesign og produksjon. Ved behov ønsker vi å ha mulighet til å honorere en produsent som kan følge opp et slikt samarbeid. Et slikt samarbeid vil også kunne gjøre oss mer attraktive for nye medlemmer.

I år hadde vi flere interesserte, og dermed også flere aktive medlemmer enn noen sinne! Dette viser oss at jobben vi har gjort har vært engasjerende nok til å skape et ønske om å involvere seg for nye medlemmer, men også å beholde gamle medlemmer - dette er vi veldig stolte av. For å kunne fortsette denne jobben er vi avhengig av støtte. De siste årene har vi også i større grad kunnet samhandle med andre foreninger på Chateau Neuf, eksempelvis Regimet, Fotoklubben og DNS som har hjulpet oss på våre prosjekter - og vi har bidratt til å skape prosjekter som deres medlemmer kunne delta på. Vi håper å kunne samarbeide enda mer med foreninger fremover, i tillegg til å initiere til sosiale sammenkomster på tvers av våre samarbeidsforeninger.

Styret i Teater Neuf

Silje Lier	Teatersjef
Aurora Nossen Kollerud	Nestleder
Erling Stangnes	Scenemester
Simen Lysnes Bjerkholt	Arrangementsansvarlig
Charlotte Zervos	Internansvarlig
Henriette Mikkelsen	Koordinator
Sofie Bang	Økonomiansvarlig
Guro Rokstad Clausen	PR-ansvarlig

Budsjett for 2023 - Teater Neuf				
	Inntekter:			
3200	Billettinntekter			50000
3400	Støtte fra Velferdstinget			95000
3410	Støtte Fri Fond			40000
3420	Støtte fra Sparebankstiftelsen			35000
3900	Medlemsavgift arrangement			6000
	Sum:			226000
	Utgifter			
6590	Hyttetur			10000
5900	Julebord			10000
6750	Arrangementer			10000
6590	Workshops			10000
5910	Mat og drikke til aktive			10000
7100	Reisekostnader aktive			3500
6815	Markedsføring			10000
7770	Bankgebyrer			5000
6720	Forsikring			7500
	Forestilling 1			25000
	Forestilling 2			25000
	Forestilling 3			25000
	Forestilling 4			60000
6450	Innkjøp til teaterscenen			15000
	Sum:			226000
	Resultat			0

Begrunnelse av egenkapital 2022

Per 15.08.2021, hadde vi 183.260,95 kr. I dag, 09.09.2022, har vi 222.193,23kr på konto.

Høsten 2014 hadde Teater Neuf en egenkapital på 303 877,49 kr; siden den gang har vi halvert denne summen ved å investere i diverse utstyr, samt satse stort på større produksjoner. Egenkapitalen har vi opparbeidet oss gjennom flere års drift. Dette kommer i hovedsak fra billettinntekter som har overskredet våre forventninger og budsjett. De siste årene har vi aktivt redusert denne egenkapitalen, ved å eksempelvis redusere søknadssommene våre ved søknad om støtte; vi syns likevel det er viktig å opprettholde et sikkerhetsnett for vår daglige drift og øvrige produksjoner i tilfelle uventede hendelser og omstendigheter. Sesongene 2020 og 2021 har vist oss viktigheten av dette, da billettinntektene våre (grunnet lovpålagte retningslinjer og begrensninger) har ført til langt lavere billettinntekter enn tidligere sesonger.

I juni 2018 satte vi opp musikalen «Into The Woods» i Storsalen på Chateau Neuf. Ettersom budsjettet var større enn det hadde vært i noen av våre prosjekter på flere år, var det en trygghet for oss og våre samarbeidspartnere at teateret hadde en viss egenkapital. Drift basert på kunst og kultur innebærer en viss risiko, da inntektene i stor grad er avhengig av oppmøte og gunstige forutsetninger. Pandemien viste oss hvor sårbar teatervirksomheten kan være, da vår daglige drift plutselig ble totalt avvirket. Egenkapitalen vår sikrer oss og våre medlemmer i tilfelle uforutsette hendelser, hvor investeringer i form av reparasjoner eller erstatning av utstyr blir nødvendig.

Teater Neuf ønsker å ha som mål å vedlikeholde 150 000 kr i egenkapital, slik at vi kan fortsette å sette opp større produksjoner i fremtiden og kan utvikle oss som organisasjon; både for våre aktive medlemmer, og publikummere.

Vi ønsker at alle som vil være med i teateret skal få muligheten, og vi ønsker derfor at det skal koste minst mulig eller ingenting for våre medlemmer å ta del; for å opprettholde dette er vi avhengige av økonomisk støtte. Dette er gunstig både for oss og studentmiljøet.

Arrangement avholdt i 2021 og hittil i 2022

Forestillinger og prosjekter

«Det er Lov å Si Nei»

(Kortfilm)

07-09.01.2021 (budsjettert 248 000 kr for innspilling).

Filmen har blitt vist på flere kortfilmfestivaler i 2022.

«Manglende Biter»

Teaterforestilling på Teaterscenen på Chateau Neuf.

Ekstern manusforfatter og regissør, ikke honorert.

3 gjennomførte forestillinger i mars 2022.

«Kongen dør»

(Oppsetning i Teaterscenen på Chateau Neuf)

Produksjonsarbeid og øving foregår. Settes opp 23. og 24. september, og 30. september og 1. oktober.

Teaterfestival

En festival for korte teaterstykker på 10-30 minutter som vises på teaterscenen og lillesalen på Chateau Neuf 4.-6. november.

Alle medlemmer får tilbud om å skrive, regissere eller spille. Vi inviterer også eksterne aktører til å vise frem stykker.

Vi måtte avlyse den planlagte storproduksjonen Shockheaded Peter, da flere i kunstnerisk team trakk seg iløpet av vinteren 2022 da de ikke lenger hadde kapasitet til å delta pga flere utsettelse pga pandemien,

Sosiale arrangementer og sammenkomster

- I 2021 var deler av virksomheten vår redusert og begrenset grunnet COVID-19. I stedet ble det avholdt en del nettbaserte møter:
 - Quiz-kvelder og nettbaserte sammenkomster
 - Produksjon av julekalender over Zoom
 - Workshops
 - Improvisasjon
 - Monologer
- Hyttetur planlegges gjennomført i løpet av oktober
- Gangfest gjennomføres i løpet av november
- Julebord i desember

Aktivitetsplan 2023

Planlagte forestillinger 2023:

Teater Neuf ønsker med dette å søke om 95 000kr fra Veldferdstinget for 2023. Følgende aktiviteter, kunstneriske, sosiale og organisatoriske, er planlagt for 2023.

Kunstnerisk:

Teater Neuf har som mål å sette opp tre forestillinger årlig, avholde teaterfestival samt planlegge forestilling i Storsalen på Chateau Neuf som skal avholdes hver 3.-4. år. Grunnet pandemien har vi sett oss nødt til å avlyse en tidligere planlagt produksjon, «Shockheaded Peter», men vi håper og tror at vi snart skal kunne sette opp en ny musikal - vi er meget motiverte! Vi sparer en andel av midlene våre til vår neste storsatsing i 2024. Dette ligger i budsjettet som «Forestilling 4»

Etter en lang periode uten teatervirksomhet ønsker Teater Neuf nå å sørge for at medlemmene våre får delta i et bredt spekter av forestillinger, og har innledningsvis planlagt et bredt spekter av forestillinger; dialogforestillinger, oppsetninger basert på monologer, kabaret, klassiske teaterstykker.

- Forestilling 1 (januar-februar 2023)
Forestilling på Teaterscenen på Chateau Neuf.
Kapasitet: 65 besøkende pr forestilling.
4-6 forestillinger.
- Forestilling 2 (mai 2023).
Forestilling på Teaterscenen på Chateau Neuf.
Kapasitet: 65 besøkende pr forestilling.
- Forestilling 3 (tidlig høst 2023).
Forestilling på Teaterscenen på Chateau Neuf.
Kapasitet: 65 besøkende pr forestilling.
- Teaterfestival (sen høst 2023)
Flere korte forestillinger på Teaterscenen og Lillesalen på Chateau Neuf.
Kapasitet: 50-100 besøkende pr forestilling.

Sosialt:

Tre større sosiale sammenkomster er planlagt i løpet av 2023: hyttetur, gangfest og julebord for alle aktive medlemmer. I tillegg til dette arrangerer vi jevnlig mer lavterskel sammenkomster, eksempelvis vaffelkvelder, spillkvelder eller felles deltakelse på quiz som en del av våre faste møter.

Faste møter:

Hver onsdag inviteres alle aktive medlemmer til allmøte. Her varierer programmet fra uke til uke, og kan være workshops (improvisasjon, monologer, teknisk lyd og lys; her setter bare fantasi og budsjett grenser); teaterlek og teambuilding, quiz, sosialisering og felles aktiviteter på eller utenfor Chateau Neuf. Teateret har allokert 7 000 kr til faglige workshops.