

Begrunnelse av egenkapital 2023

Per 09.09.2022, hadde vi 222.193,23 kr. I dag, 02.09.2023, har vi 89 931,12 kr på konto.

Høsten 2014 hadde Teater Neuf en egenkapital på 303 877,49 kr; siden den gang har vi halvert denne summen ved å investere i diverse utstyr, samt satse stort på større produksjoner. Et satsingsområde for oss i det foregående året har også vært å kunne tilby gratisbilletter til studenter og frivillige ved Chateau Neuf på de aller fleste av våre forestillinger. Dette gjenspeiles i vår resterende egenkapital.

Egenkapitalen har vi opparbeidet oss gjennom flere års drift. Dette kommer i hovedsak fra billettinntekter som har overskredet våre forventninger og budsjett. De siste årene har vi som beskrevet aktivt redusert denne egenkapitalen, ved å eksempelvis redusere søknadssommene våre ved søknad om støtte; vi synes likevel det er viktig å opprettholde et sikkerhetsnett for vår daglige drift og øvrige produksjoner i tilfelle uventede hendelser og omstendigheter. Sesongene 2020 og 2021 viste oss viktigheten av dette, da billettinntektene våre (grunnet lovpålagte retningslinjer og begrensninger) førte til langt lavere billettinntekter enn tidligere sesonger. I 2022 og 2023 har vi endelig fått muligheten til å sakte men sikkert vende tilbake til en mer normal drift. Dette har ført til større utgifter enn i sesongene 2020-2021 og 2021-2022, særlig i kombinasjon med avgjørelsen om å fjerne billettavgiften for studenter og frivillige i et allerede tøft økonomisk landskap.

I mai 2024 skal vi sette opp musikalen «Legally Blonde» i Storsalen på Chateau Neuf. Dette vil markere en milepæl for oss som teater, etter flere vanskelige år. Ettersom budsjettet vil bli større enn det har vært i noen av våre prosjekter på flere år, er det en trygghet for oss og våre samarbeidspartnere at teateret opprettholder planlagt egenkapital. Drift basert på kunst og kultur innebærer en betydelig risiko, da inntekter i stor grad er avhenger av oppmøte og gunstige forutsetninger. Pandemien viste oss hvor sårbar teatervirksomheten kan være, da vår daglige drift brått ble avvirket. Etter å ha satt opp «Into the Woods» i 2018 hadde vi i 2021 planer om å igjen innta Storsalen, og sette opp «Shockheaded Peter»; til tross for stort engasjement blant våre medlemmer viste det seg umulig å gjennomføre med gjeldende restriksjoner. Vi ønsker å sikre oss et økonomisk sikkerhetsnett i tilfelle avslag på tilskuddssøknader; dette er det største usikkerhetsmomentet i forbindelse med gjennomføring av aktivitetsplanen for våre medlemmer slik som beskrevet.

Egenkapitalen vår sikrer oss og våre medlemmer i tilfelle uforutsette hendelser, hvor investeringer i form av reparasjoner eller erstatning av utstyr blir nødvendig.

Teater Neuf har som mål å vedlikeholde 150 000 kr i egenkapital, slik at vi kan fortsette å sette opp større produksjoner i fremtiden og kan utvikle oss som organisasjon; både for våre aktive medlemmer, og publikummere.

Vi ønsker at alle som vil være med i teateret skal få muligheten, og vi ønsker derfor at det skal koste minst mulig eller ingenting for våre medlemmer å ta del - for å opprettholde dette

er vi avhengige av økonomisk støtte. Vi ønsker å tilby et lavterskel og lett tilgjengelig kulturtilbud for studenter og frivillige i Oslo. Dette er gunstig både for oss og studentmiljøet.