

## SØKNAD OM STØTTE TIL DRIFT OG HONORAR FOR DET NORSKE STUDENTERSAMFUND

Fredag 1. september 2023. Oslo.

### OM DET NORSKE STUDENTERSAMFUND

Det Norske Studentersamfund ble stiftet i 1813 av samtlige studenter ved Universitetets første kull lørdag 2. oktober. Siden den gang har Studentersamfundets rolle utviklet seg i tråd med årene, men hele tiden har formålet vært det samme: å utbre åndsdannelse og broderånd ved vitenskapelige sysler og underholdende beskjeftigelser, og å være et samlingssted for studenter og akademiske borgere for øvrig til ivaretagelse av felles interesser ved fritt ordskifte og praktiske tiltak.

### OM CHATEAU NEUF

Chateau Neuf ble bygget så det stod klart i 1971. På slutten av 1990-tallet gikk Universitetet, Studentsamskipnaden og Studentersamfundet sammen for å legge planene for "Studenthusprosjektet" som skulle være klart innen semesterstart 1999. Tredje og fjerde etasje ble gjort om til foreningskontorer, kjelleren til fest- og konsertlokaler og andre etasje til kafé, lesesal og kinosal. Radio Nova flyttet inn i 1996, og Universitetet kjøpte Chateau Neuf fra Studentersamfundet i 1998. Etter salget av Chateau Neuf, ble det opprettet en stiftelse til å forvalte salgssummen. Avkastningen skal gå til driften av Chateau Neuf.

Dagens Chateau Neuf bærer preg av mye av det som ble bestemt til Studenthusprosjektet, i tillegg til at Studentersamfundets datterselskap, Chateau Neuf A/S, nå driver kommersiell utleie i deler av bygget, fortrinnsvis Storsalen. Selskapet har en driftsplan vedtatt av dets styre og av Studentersamfundets styre, som blant annet gjør det tydelig at selskapets kommersielle drift ikke skal ha en negativ påvirkning på husets studenthusdrift. Overskuddet i selskapet føres alltid tilbake til huset i form av investeringer og arbeidskraft. I dag er det 13 interne foreninger på Chateau Neuf, og de fleste har sine egne kontorer i tredje eller fjerde etasje.

### ORGANISASJONSSTRUKTUR.

Studentersamfundet er motoren i arbeidet for å bevare Chateau Neuf som studenthus. Det består av en rekke studentforeninger som har tilholdssted på Chateau Neuf, og er fellesnevneren for aktiviteten på huset. Studentforeningene er autonome borgere av Studentersamfundet og har påtatt seg ulike oppgaver på huset i henhold til kontraktene mellom dem og Studentersamfundet. Til eksempel har Cinema Neuf tre filmvisninger i uken, Argument har skrivekurs og lanseringsfester, Radio Nova har studentradio hele døgnet, Teater Neuf har to eller tre oppsetninger i uka, Impro Neuf har to forestillinger i uka, UiO Gaming har brettspillkveld hver uke, Konsertforeningen Betong har månedlige konserter. Studentersamfundet har også sine egne direktestyrt utvalg, som har ansvar for viktige ting de andre foreningene ikke holder på med: Arrangementsutvalget holder kviss, musikkbingo og jazzjam hver uke, debatter

annenhver uke, og mindre konserter og Silent Disko hver måned. Medieavdelingen består av en ivrig EDB-gjeng som forvalter nettsiden "studentsamfundet.no" og medlemsskapsordningen Galtinn, i tillegg til andre EDB-relaterte oppgaver på Huset. Regimet og Tappetårnet bemanner henholdsvis teknikere og bartendere til diverse arrangementer på huset. Tappetårnet holder også BokCafeen åpen tre ganger i uka. Utvalget STUDiO (Studentfestivalen i Oslo) består av et honorert festivalstyre og en stor gjeng frivillige som hvert år arrangerer studentrettet festival under fadderuka i august. Samfundet har også Interngruppa, som er utvalget som sørger for interne arrangementer på tvers av alle foreningene på huset.

I tillegg har Studentsamfundet nedsatt noen midlertidige komiteer som har diverse oppgaver. Tre av dem velges av medlemsmøtet: Desisjonen, som er ansvarlig for å tolke foreningens lover, og etterse at disse følges; Valgkomiteen som innstiller styret, styreleder, desisjonen og direktør; og organisasjonskomiteen som har i oppgave å se etter forbedringer i foreningens organisasjonsstruktur.

Medlemsmøtet er Studentsamfundets øverste organ. Alle betalende medlemmer av foreningen har stemmerett, i tillegg til alle SiO-registrerte studenter. Medlemsmøtet velges styret, styreleder, direktør, desisjonen, æresmedlemmer og godkjenner budsjett, handlingsplan og strategi for foreningen. Det er minst ett medlemsmøte per semester.

Studentsamfundets styre bedriver politisk arbeid og er foreningens øverste organ mellom medlemsmøter. Ledelsen er ansvarlig for gjennomføringen av Studentsamfundets daglige drift av Chateau Neuf. Ledelsen ledes av Direktøren.

## UNIVERSITETET I OSLO

Chateau Neuf eier av Universitetet i Oslo og disponeres av Studentsamfundet gjennom en fristasjonsavtale. Det betyr at Universitetet bekoster alle faste kostnader forbundet med bygningen og gir Studentsamfundet bruksretten til lokalene.

## AKTIVITETENE

Chateau Neuf skal fylles til randen av aktiviteter. Det skal være et aktivitetshus, et kulturhus, et samlingssted. Som konserthus kan Chateau Neuf tilby store scener i Storsalen og Betong, og mindre scener i Lillesalen og Klubbscenen. Teater Neuf har vært aktivt siden 1834 (dog under mange forskjellige navn før de flyttet inn på Chateau Neuf), og har sin teatersal i andre etasje. Lillesalen er et amfi med 100 sitteplasser. Her har Cinema Neuf holdt filmvisninger siden 2002, og har dette semesteret tre filmvisninger i uka, i tillegg til det nye konseptet "Showcase." De har også en fast 16mm-festival med filmvisninger og stumfilmkonserter.

Chateau Neuf skal være mulighetenes hus, og derfor blir det i år arrangert åpne "pitchemøter," hvor alle studenter i Oslo kan komme innom og legge fram sin idé til et nytt konsept på Chateau Neuf. Dette gir studentene en mulighet til å direkte påvirke kulturtilbudet på huset uten nødvendigvis å ta ansvaret for gjennomføringen selv. Ledelsen har ansvaret for at ønskede arrangement på huset gjennomføres.

I tillegg kan enhver SiO-registrert studentforening låne våre lokaler gratis. Driftsstøtten fra Velferdstinget vil altså ikke bare gagne Studentsamfundets arrangementer, men også til de mange og brede aktivitetene alle studentforeningene ønsker å gjennomføre. På vårsemesteret 2023 ble Chateau Neufs lokaler lånt ut 215 ganger til eksterne studentforeninger.

Studentersamfundets kulturprogram har bestått av kviss, musikkbingo, jazzjam, Silent Disko, filmvisninger, teater, brettspillkvelder og fester.

Studentfestivalen i Oslo 2023 var fra 14. til 19. august, og var godt besøkt. Det var fullt i kjelleren med Silent Disko og konseptet "Karaoke med band," og tre små karaokerom i første etasje var alltid fullbooket. I tillegg ble Lillesalen brukt som et stort karaokerom med plass til 200 personer, noe som også var populært. På onsdagen kom utenriksministeren til Storsalen for å svare på spørsmål fra studentene. Det ble en svært god samtale, om ikke like godt besøkt.

I løpet av sommeren holdt de frivillige hovedbaren åpen hver torsdag og fredag, som en del av vårt tilbud til de studentene som blir værende i Oslo og trenger et sted hvor andre studenter samles.

Høstens program har noen nye tillegg: En ny konsertserie, "Jazzklubb" som er en videreføring av den tidligere konsertserien "Jazzboks" som var på Victoria; Debatt- og foredragskvelden "Kulturaften" som er en videreføring av tilbudet fra den nå sovende foreningen Kulturutvalget; et ukelangt program med debatter og foredrag i anledning årets lokalvalg, deriblant en stor debatt i Storsalen med toppkandidatene til vervet som bystyreleder i Oslo 6. september, og den tradisjonelle valgvakten for alle studenter uansett politisk tilhørighet på valgdagen i Storsalen.

Målsettinger:

Denne høsten er det lokalvalg. Flere av beslutningene som har en direkte innvirkning på vår hverdag ligger under lokaldemokratiet. En enkeltstemme vil ha mer å si i et lokalvalg, og det er langt lettere å få seg et verv. Det er derfor nedslående at valdeltagelsen ikke reflekterer denne store påvirkningsevnen. Og de laveste deltagerene er andregangsvelgerne.

Studentersamfundet har som mål å gjenninnføre seg som en relevant aktør i samfunnsdiskursen, med et akademisk fokus, med lavterskel-arrangementer under Kulturaften, og store debatter som byrådslederdebatten og foredrag og samtaler som utenriksministerens under fadderuka. Studentersamfundet skal avholde en siste stordebatt dette semesteret 10. november.

Etter dette semesteret, vil det kanskje ha blitt tent gnist hos unge studenter som ønsker å arrangere politiske debatter, akademiske foredrag eller upopulær aften igjen. Og kanskje de også vil få igang igjen en av våre viktigste foreninger, Kulturutvalget.

#### OM HONORAR OG LØNN

I budsjettet er det tre ulike lønns- og honorarposter. Dette er for å ha et oversiktlig budsjett og regnskap.

Post 5001 dekker lønn til Slottsmesterne. Slottsmesterne har det overordnede ansvaret for brannsikkerhet, publikumshåndtering og sikring av bygget, og lønnen deres dekkes av Universitetet i Oslo, fordi de krevet at det er profesjonelt personale tilstede på bygg de disponerer for å sikre god håndtering av både brannvern, publikum og bygg. Disse pengene går rett inn og ut på vår konto og blir dermed ført opp i budsjettet vårt.

Post 5000 dekker lønnskostnadene hvor Chateau Neuf A/S og Studentersamfundet deler på lønnskostnadene. Dette gjelder stillingen daglig leder (halv stilling). Lønnen deles da dette er en stilling som er sentral for både Chateau Neuf A/S' og Studentersamfundets daglige drift.

Post 5007 dekker honorar for direktør, styreleder og Studentfestivalens styre. Direktør honoreres tilsvarende en full stilling, styreleder tilsvarende en 40 % deltidsstilling, og fesetivalstyret helhetlig tilsvarende en 10 % deltidsstilling. Alle tre følger statens lønnstrinn 19.

#### FESTIVALSTYRETS INTERNE HONORARFORDELING

Festivalsjef	kr. 29400,-
Arenasjef	kr. 10500,-
Frivilligansvarlig	kr. 9450,-
Kommunikasjonsansvarlig	kr. 9450,-

Studentersamfundet har i de siste årene hatt mulighet til å honorere styreleder med en sum tilsvarende ett års studielån, i tillegg til å honorere en administrativ leder (Direktør) i heltidsstilling. Erfaringen fra de siste årene med honorerte lederverv er utelukkende positive. Det har gjort administrasjonen og styringen av organisasjonen og kulturhuset Chateau Neuf lettere og mer stabil. De honorerte vervene arbeider med tilrettelegging for at Studentersamfundet og andre studentforeninger kan drive med aktivitet lettest mulig på Chateau Neuf, samt å være foreningens ansikt utad. Dette er administrative roller som er nødvendige for driften av et ellers frivillig studenthus, og som gagnar langt flere studentforeninger enn kun Det Norske Studentersamfund. Det har ført til en forenkling av forholdene for foreningene og den enkelte frivillige. Midlene som går til honorering er derfor ytterst nødvendige, og gagnar ikke bare Studentersamfundet, men alle foreninger og studenter som benytter seg av Chateau neuf.

Honoraret er en kompensasjon for arbeidet som legges ned for drift av foreningen med alle sine underforeninger. Det Norske Studentersamfund med sine lokaler på Chateau Neuf har vært, og er fremdeles, en sentral kulturinstitusjon i Oslo og et samlingssted for studenter enten de liker debatter, konserter, teater eller trenger en lesesal eller møterom.

Studentersamfundet har valgt å legge honoraret tilsvarende statens lønnstrinn 19. Dette er det samme lønnstrinnet som flere studentdemokratier har lagt seg på og vi føler at det ikke er forsvarlig å legge seg på et lavere nivå. Lønnstrinn 19 er det laveste lønnstrinnet statens opererer med.

Arbeidet som blir lagt ned de som honoreres er enormt stort og ansvaret like så. Ved å eventuelt kutte i honorarposten vil det med høy sannsynlighet føre til et dårligere tilbud for foreningene på huset og alle Oslos studenter som helhet. Ved et kutt i denne posten vil det omfordeles midler til å fylle det kuttet, noe som vil gå ut over foreningene og studentenes tilbud.