

ÅRSRAPPORT 2022

Det Norske Studentersamfund
og Chateau Neuf AS



Forord fra styreleder i Det Norske Studentersamfund

Endelig kan vi oppsummere et år der det har flommet i kranene og dørene har vært som en åpen sluse på Chateau Neuf. Med en felles innsats fra dedikerte frivillige, ansatte og samarbeidspartnere blomstrer det igjen et studentmiljø som oser av liv og energi.

Studentersamfundet på Chateau Neuf har vært igjennom en rekke utfordrende år. 2022, som skulle være frivillighetens år, hang over oss som en ondsinnet spøk da studentfrivilligheten lå med brukket rygg etter pandemien. Det første skrittet av gjenoppbyggingen var å fylle salene med engasjerte studenter. Og det har vi virkelig klart. Høsten 2022 var det første semesteret uten pandemiltak siden 2019 og arrangementslokalene var nærmest fullbooket. Ivrigt studenter samlet til arrangement etter arrangement, som fylte rommene med sang, latter, diskusjoner, lek og dans.

Internt har det proaktivt blitt satset på for å rekruttere flere til studentaktivitet etter jungeltelegrafens knakk sammen i foregående år. Etter høstens fadderuke og foreningsdager arrangerte vi åpent hus, der husets studentforeninger fikk presentere sitt varierte tilbud til nysgjerrige studenter. Omtrent 400 deltakere utforsket våre mange foreninger og driftsutvalg, husets lange ganger og ble kjent over en øl - på tvers av studiefelt og fremtidige frivillige verv. Jeg er både imponert og optimistisk for fremtiden etter å ha sett hva mine venner og medstudenter har oppnådd på Chateau Neuf siden den gang.

Studentene ber om og fortjener et tilholdssted, og endelig kan vi igjen omfavne vårt høyeste mandat som studentens sentrum for kreativitet, underholdning og kunnskapsutveksling.

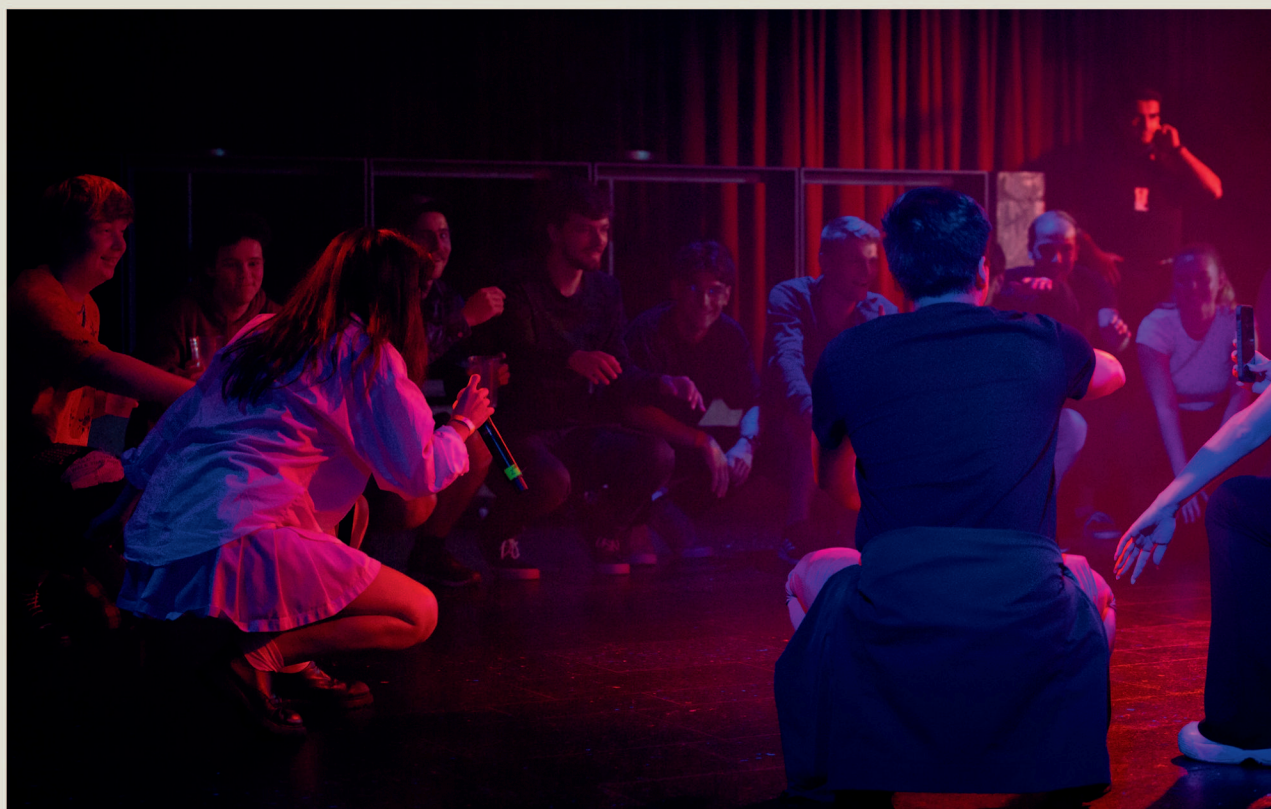
Jeg er stolt over det vi har oppnådd på Chateau Neuf det siste året, men minner om at veien videre fortsatt vil kreve hardt arbeid og dedikasjon fra studentene og deres støttespillere. Chateau Neuf er et symbol på studenters ønske om å skape en meningsfylt og inkluderende studietid i et unikt og fantastisk fellesskap. Jeg håper vi aldri slutter å heie på dem som tar ansvar for å gjøre sine medstudenters hverdag mer givende. Det har vært en ære og glede å se den nye generasjonen i Studentersamfundet tre inn og bli husvarme på Chateau Neuf, og jeg er spent på å se hvordan studentene skal sette sitt preg på huset i årene fremover. Om året som har vært er noen indikasjon, har vi mye å se frem til.

Olav Rørstad

Styreleder, Det Norske Studentersamfund (2022 - 2023)



Fra Karaokeparty, Silent Disco og konsert med Rebmoen under Studentfestivalen
Foto: Studentenes fotoklubb / Taemine Jang og Embla Kristiansen



Om organisasjonen

Det Norske Studentersamfund (DNS) ble stiftet i 1813, og har hatt tilholdssted på Chateau Neuf siden det ble oppført i 1971. Chateau Neuf er bygget som kultur- og forsamlingslokale for byens studenter, og huser blant annet flere konsertscener, barer, radio, kinosal og en amfisal med 1000 sitteplasser. DNS' formålsparagraf slår fast at foreningen skal utbre åndsdannelse og «broderånd» blant sine medlemmer. I 2022 har DNS som sitt primære virke i å fasilitere for studentmassens faglig-sosiale behov, som debatt- og kulturscene, og som en arena for dyrkning av utenomfaglige aktiviteter slik som improvisasjonsteater, filmklubbvirksomhet og ukentlige quizer.

DNS' øverste organ er medlemsmøtet, der alle SiO-registrerte studenter har stemmerett. Medlemsmøtet velger styrets leder og fem styremedlemmer. Under styret ligger direktøren og ledergruppen, som tar seg av driftsoppgaver i form av frivillighet, markedsføring, rekruttering og booking. DNS er tilknyttet 18 interne foreninger og utvalg som har fortrinnsrett på lokalene. I tillegg benyttes lokalene gratis av alle SiO-registrerte studentforeninger. Kommersiell utleie er hovedsakelig begrenset til Storsalen, for å sikre at lokalene først og fremst står til disposisjon for studentene.

Organisasjonen har en daglig leder som er ansatt 50% i DNS og 50% i datterselskapet Chateau Neuf AS (CNAS). Nåværende daglig leder er André Titland, som har holdt stillingen siden 2021. CNAS ble opprettet i 1988 for å drifte serveringen på huset. Aksjeselskapets hovedformål er å forvalte verdiene i kulturhuset Chateau Neuf på en måte som tilrettelegger for best mulig studentaktivitet. Ved siden av bardrift henter selskapet sine inntekter fra utleie av lokaler, som har vært en hjørnestein i driften av bygget siden 1971. Chateau Neuf skal være den største garantisten for økonomisk spillerom for DNS, og det er CNAS sitt ansvar å sørge for at huset består som en relevant og lønnsom kulturaktør ved hjelp av et profesjonelt arrangør-apparat og økonomisk kontroll. Inntektene i CNAS skal brukes til å forvalte og ivareta bygget samt å støtte opp under DNS sin aktivitet. De fleste administrative stillingene på Chateau Neuf jobber for både DNS og CNAS, men trenden de senere år har vært å flytte lønnskostnadene inn i selskapet i takt med økt inntjening. Dette har frigjort ressurser til studentrettede tilbud i DNS, og sikret organisasjonen en trygg og stabil økonomi.

Administrasjonen består per dags dato av 16 personer, fordelt på 12,7 årsverk. Totalt kunne vi vise til 22 utførte årsverk i 2022, medregnet bar, billett, vakt og slottsmester. Sammen har organisasjonen og selskapet et budsjett på rundt 27.8 M NOK for 2023. 18 personer, samt over 350 frivillige fasiliterer for over 1500 årlige arrangementer i 15 unike lokaler og drifter 6 barer i oslostudentenes storstue på Majorstuen.



Amalie Kinsarvik Tvilde og Ljøsblått 2022 i Betong.
Foto: Studentenes fotoklubb / Annie Myhre

Det Norske Studentersamfunds årsberetning

Foreningsaktiviteten har naturligvis opplevd vekst etter gjenåpningen, men mer overraskende har vi opplevd vekst i antall frivillige. På landsbasis har frivilligheten hatt en negativ trend. I mars 2023 kom Landsrådet for Norges barne- og ungdomsorganisasjoner (LNU) med en nedslående rapport om barne- og ungdomsfrivillighet, som bekreftet det flere forutså; Etter koronapandemien er det vanskeligere å rekruttere til frivilligheten enn før. Da blir utvalg som Tappetårnet på Chateau Neuf et lyspunkt. Tappetårnet drifter flere av husets barer på frivillig basis. På vårsemesteret var bartenderne i utvalget så få at bemanningen hovedsakelig var aktivitetsbasert - men hele høstsemesteret, etter en målrettet rekrutteringsstrategi, kunne de holde Bokcaféen åpen tre dager i uken. Med foreningens aktive rekruttering er oslostudentene sikret et utvidet tilbud på Chateau Neuf.

Vi løfter strategien

Arrangementene som i starten av året gikk digitalt, ble satt i gang fysisk øyeblikkelig etter restriksjonene ble løftet. Besøkstallene reflekterte lengselen etter lavterskel-arrangement på et studentersamfunn i Oslo. Med en økende interesse for Chateau Neuf, blir det viktig for DNS å se hvordan vi kan utvikle oss og bli et mer attraktivt utested for studenter. Det er et av hovedpunktene i strategien som løper fra 2022 til 2024.

Av den grunn har generalforsamlingen i Studentersamfundet det siste året hatt et økt fokus på musikken på huset. På høstsemesteret begynte vi med et nytt prosjekt, Soul Night, som var et gratis konsert-tilbud med et husband som spilte gamle soul-låter med en egen vri. Dette fungerte godt og var godt besøkt. Videre ble det startet opp DJ-konsert hver fredag i Glassbaren - et lavterskel-opplegg som bringer mer liv til husets hovedbar. Dette har fungert godt til sitt formål, og har i tillegg den rollen av å være et læringstilbud for studenter som ønsker å bryne seg ut på DJ-virksomhet. Vi har godt utstyr og gode forutsetninger for at alle og enhver skal kunne prøve seg som DJ i Glassbaren, enten det er for første eller tiende gang.

Det aktive arbeidet med musikkprofilen på huset og DNS som en aktør for musikklivet i Oslo ble igjen understreket under Studentfestivalen i Oslo, som har røtter helt tilbake til 1947. Festivalen sammenfaller med fadderuken på de fleste akademiske institusjonene i Oslo. I 2022 ble festivalen en stor affære, med mange besøkende, og var preget av skarpe bookinger. Store nasjonale navn står på samme som husets egne. Bra Trommis fra foreningen Radio Nova DJ'et i Betong i forkant av Spellemannsvinner Musti. Nevneverdig ble festivalen avsluttet av den Spellemannsvinnende rapgruppen Undergrunn. Slike samspill mellom husets egne talenter og artister som studentene lytter til, gjør Chateau Neuf til et mer attraktivt utested - av og for studenter.



Fra Studentenes frivillighetsdag og konsert med Safario under STUDiO.
Foto: Studentenes fotoklubb / Salvatore Somma og Runhild Heggem



Et biljardbord på avveie og nye tider

2022 bydde også på helt nye foreninger på huset. I august ble det opprettet en ny forening, Oslostudentenes Biljardforening, som har til formål å samle alle biljardinteresserte studenter i Oslo til et lav-terskel gratistilbud på Chateau Neuf. I oktober hadde de funnet midler til et biljardbord på huset. Det fikk de fra StudFest, arrangert av SiO og Velferdstingets i forbindelse med frivillighetens år - som Chateau Neuf var vertskap for. Biljardbordets levering ble imidlertid forsinket hele fire ganger, humoristisk nok. Rekken av utsettelse førte dessverre til at ordfører Marianne Borgen ikke fikk innviet bordet, noe hun hadde takket ja til. Men bordet kom på plass likevel, og står rett ved Teaterscenen og Bokcaféen. Foreningen opererer med åpen dør, og ønsker alle studenter velkommen. Det er godt at man selv etter over 200 år som studentersamfund får litt påfyll av uvanlige historier.

Det skal være erfaringsbyggende, sosialiserende og gøy å være med i en frivillig forening. Det krever at frivilligheten har et etablert rammeverk å forholde seg til og at organisasjonen som helhet har mål å strebe etter. Strategien var et viktig holdepunkt for Studentersamfundet i 2022. Flere årskull har kommet inn i og gått ut av studietiden, uten en mulighet til å ta på seg verv og ta del i studentfrivilligheten. Da ble det tydelig at det å bygge bro mellom erfarne og uerfarne frivillige måtte jobbes målrettet med. I Strategien ble det vedtatt å dyrke felles kommunikasjon mellom foreninger og utvalg som fører til bekjentskap og samarbeid på tvers av interesser og bakgrunn i DNS. Det er slik vi mener «broderånd», som er en del av organisasjonens formål og virke, etableres og styrkes.

Medlemstall

Hvert år arrangeres én eller to gallamiddager for Oslos studenter. Her serveres det god mat, tilhørende drikke, det blir sang, taler og skål for H.M. Kongen og H.M. Grisen, i tillegg til underholdning og overrekkelse av gaver fra venneforeninger. Tro til tradisjoner skal vårgallaen avholdes hver 16. mai, og avsluttes med kransenedlegging på statuen av Henrik Wergeland i Studenterlunden, som en hedring av hans minne og hans kamp for 17. mai-feiringen. På høsten arrangeres gallaen ordinært i helgen som faller nærmest 2. oktober, som er stiftelsesdatoen for Studentersamfundet. Her møtes aktive på huset, andre studenter og æresmedlemmer av foreningen.

Medlemstallet for Det Norske Studentersamfund i utgangen av 2022, var 995. Tallet dekker dog kun kjøp av medlemskap i løpet av året, og er derfor mangelfullt. Her er det ikke medregnet dem som av diverse årsaker har livsvarig medlemskap i foreningen. Dette gjelder alle æresmedlemmer av foreningen, alle riddere, kommandører og innehavere av Storkorset i H.M. Grisens orden, og alle som tidligere har kjøpt livsvarig medlemskap. Antallet 995 reflekterer det vi i DNS anser som aktive medlemmer av foreningen.



Fra Teater Neuf sitt teaterstykke Kongen dør, på Teaterscenen.
Foto: Studentenes fotoklubb / Runhild Heggem



Chateau Neuf AS' årsberetning

CNAS har hatt et år der økonomien har blitt stabilisert etter pandemien. Resultatet for 2022 forbigikk anslått resultat og endte med i overkant av en million i pluss. Med det passerte CN sin omsetning for første gang 20 millioner.

En klar majoritet av inntektene kommer fra kommersiell utleie, samt barsalg i forbindelse med dette. Utleie foregår stort sett i Storsalen, der stabile kundeforhold utgjør størsteparten av aktiviteten. Høsten 2022 var blant annet den forrykende musikalen Sister Act på plass i Storsalen, i regi av underholdningsprodusenten Taran.

Slike kommersielle kundeforhold skaper forutsigbar drift og sikrer at byggets øvrige lokaler i størst mulig grad kan forbeholdes studentaktivitet. Utover show- og foredrag, jobber administrasjonen målrettet med å tiltrekke huset kunder som bedriver aktivitet som er tilpasset et yngre publikum. Det er med dette som grunnlag at det i fjor ble opprettet en helt ny stilling som produksjonsansvarlig for LIVE. Denne jobben innebærer et ansvar for mye av det kommersielle som skjer på huset. Fra dragshow og danseforestillinger til slikt som premiefesten til Netflix-braksuksessen Troll og den fiktive Eurovision-finalen «Euroishion».

Et styrket hovedformål

Som en konsekvens av pandemien mangler hovedvekten av frivillige erfaring fra organisasjonsliv og liknende. Dermed har vi sett en økning i såkalte hobbyforeninger, mens den organisatoriske kompetansen minker. CN jobber derfor målrettet for å tiltrekke oss foreninger som arrangerer konserter eller andre kulturarrangementer. I 2022 ble ansvaret for eksterne studentforeninger lagt til CN, og Henrik Evensen trådte inn i stillingen som booking og arrangementsansvarlig for eksterne studentforeninger. Gjennom bookingansvarlig får arrangør all nødvendig informasjon om hva som forventes ved leie av våre lokaler, og arrangør får mulighet til å skreddersy sitt arrangement.

Å legge flere av de administrative oppgavene rundt studentforeninger til administrasjonen i CN har vist seg å være svært gunstig. Det frigjør tid og kapasitet for studenter i en hverdag som for mange står i spagat mellom deltidsjobb, studier og fritid. Slik styrker vi vårt hovedformål om å forvalte verdiene i kulturhuset Chateau Neuf på en måte som tilrettelegger for best mulig studentaktivitet. Det har aldri vært flere bookinger fra eksterne og interne studentforeninger, og bare i tidsrommet fra august til slutten av desember ble det booket inn 223 arrangement kun fra eksterne studentforeninger.



Åpningsfest av uteserveringen for sesongen.
Foto: Studentenes fotoklubb / Runhild Heggem



Fremtidsrettet drift

CN er nå på et sted der det er rom for stillinger med inntjeningspotensial som overgår kostnaden, samt stillinger som har en støttende funksjon for administrasjon og organisasjon. Foruten drifts- og lønnskostnader som kommer både CN og DNS til gode, har den økonomiske stabiliteten og personaloverskuddet tillatt gode investeringer i bygget. I 2022 ble det brukt cirka 1.5 millioner på direkte investeringer i bygget. Dette inkluderer blant annet nye scenebarrikader, kontormøbler, ny hovedkjøl, solskjerming, lydanlegg i foajeen, møblement i kjelleren og omtrekk av sofaer. Så langt i 2023 ligger CN sitt resultat like under budsjett og vi regner med å nå en tilsvarende omsetning og resultat som i fjor.

Likviditeten i CN er god. Fra CN sin side er det et ønske om å bygge en større egenkapital enn hva vi har hatt tidligere har hatt, dette for å danne en tryggere økonomisk buffer enn hva CN har hatt tidligere, med mål om å også kunne bruke denne til å gjøre investeringer gjennom hele året. Det er planlagt å bruke et sted mellom 1.5-2.5 millioner kroner på investeringer i bygget i 2023. Det er blant annet investert i nytt lydanlegg i Betonghaven, ny grafisk profil for Chateau Neuf og vi ser også på mulighetene for å utbedre toalettkapasitet i foajeen, nye markiser, og eventuelle andre utbedringer i Glassbaren.

Kommende og foregående investeringer håper vi kan opprettholde Chateau Neuf og Det Norske Studentersamfund som et tilholdssted for alle oslostudenter - og sikre et stabilt og godt rammeverk for dem som velger å bruke tiden sin på huset.

Avslutning

I Studentenes Helse og Trivselsundersøkelse (SHoT) for 2022 ble det lagt frem at andelen studenter med alvorlige psykiske plager ligger klart høyere enn andelen i samme aldersgruppe i den øvrige befolkningen. Leder i SHoT, Kari-Jussie Lønning, tok til orde for at studiestedene, studentene, samskipnadene og myndighetene må trekke sammen for å sette inn tiltak som gir studentene gode verktøy til mestring av studentlivet og deres psykososiale velvære.

Chateau Neuf og Det Norske Studentersamfund streber etter å tilby studentene et tilholdssted som går dem i møte. Huset er, og skal fortsette å være, en sosial arena for studenter som huser og tilrettelegger for en bredde av interesser. I skrivende stund har Studentsamskipnaden SiO utsatt åpningen av sitt nye studenthus i St. Olavs gate 23 på ubestemt tid. Når den tid kommer at SO23 åpner dørene, må vi samarbeide for å kunne tilby så bredt og godt tilbud til studentene som mulig. Chateau Neufs kapasitet på foreningsrom er sprengt. Hvis studentfrivilligheten går den veien vi håper, vil det være en vedvarende situasjon.

Vi legger bak oss et år med økende foreningsaktivitet, et utvidet bar- og arrangementstilbud og med større kapasitet for å selv kunne investere i bygget vi drifter. 2022 har gjort det klart at Chateau Neuf ikke bare er et tilholdssted, men et kulturhus, som i aller høyeste grad driftes av og for studenter. Lokaler som Storsalen og Betong tilbyr areal som åpner opp helt unike muligheter for oslostudentenes kulturtilbud. Det er ressurser ingen andre studenthus i Oslo kan tilby, selv ikke kommende. I 2023 fortsetter vi å styrke egen kompetanse og samhold, for å kunne forvalte disse ressursene på best mulig vis. Vi gleder oss over et år med nye muligheter for studentfrivilligheten!



Fra konsert med That guy Espen og Karaoke Party.
Foto: Studentenes fotoklubb





**CHATEAU
NEUF**