

# SØKNAD OM STØTTE TIL DRIFT OG HONORAR FOR DET NORSKE STUDENTERSAMFUND

Søndag 1. september 2024. Oslo.

## OM DET NORSKE STUDENTERSAMFUND

Det Norske Studentersamfund ble stiftet i 1813 av samtlige studenter ved Universitetets første kull lørdag 2. oktober. Siden den gang har Studentersamfundets rolle utviklet seg i tråd med årene, men hele tiden har formålet vært det samme: å utbre åndsdannelse og broderånd ved vitenskapelige sysler og underholdende beskjeftigelser, og å være et samlingssted for studenter og akademiske borgere for øvrig til ivaretagelse av felles interesser ved fritt ordskifte og praktiske tiltak.

## OM CHATEAU NEUF

Chateau Neuf ble bygget så det stod klart i 1971. På slutten av 1990-tallet gikk Universitetet, Studentsamskipnaden og Studentersamfundet sammen for å legge planene for "Studenthusprosjektet" som skulle være klart innen semesterstart 1999. Tredje og fjerde etasje ble gjort om til foreningskontorer, kjelleren til fest- og konsertlokaler og andre etasje til kafé, lesesal og kinosal. Radio Nova flyttet inn i 1996, og Universitetet kjøpte Chateau Neuf fra Studentersamfundet i 1998. Etter salget av Chateau Neuf, ble det opprettet en stiftelse til å forvalte salgssummen. Avkastningen skal gå til driften av Chateau Neuf.

Dagens Chateau Neuf bærer preg av mye av det som ble bestemt til Studenthusprosjektet, i tillegg til at Studentersamfundets datterselskap, Chateau Neuf A/S, nå driver kommersiell utleie i deler av bygget, fortrinnsvis Storsalen. Selskapet har en driftsplan vedtatt av dets styre og av Studentersamfundets styre, som blant annet gjør det tydelig at selskapets kommersielle drift ikke skal ha en negativ påvirkning på husets studenthusdrift. Overskuddet i selskapet føres alltid tilbake til huset i form av investeringer og arbeidskraft. I dag er det 14 interne foreninger på Chateau Neuf, og de fleste har sine egne kontorer i tredje eller fjerde etasje.

## ORGANISASJONSSTRUKTUR.

Studentersamfundet er motoren i arbeidet for å bevare Chateau Neuf som studenthus. Det består av en rekke studentforeninger som har tilholdssted på Chateau Neuf, og er fellesnevneren for aktiviteten på huset. Studentforeningene er autonome borgere av Studentersamfundet og har påtatt seg ulike oppgaver på huset i henhold til kontraktene mellom dem og Studentersamfundet. Til eksempel har Cinema Neuf tre filmvisninger i uken, Argument har skrivekurs og lanseringsfester, Radio Nova har studentradio hele døgnet,

Teater Neuf har to eller tre oppsetninger i året, Impro Neuf har to forestillinger i uka, UiO Gaming har brettspillkveld hver uke, Konsertforeningen Betong har månedlige konserter.

Studentersamfundet har også sine egne direktestyrte utvalg, som har ansvar for viktige ting de andre foreningene ikke holder på med:

Arrangementsutvalget holder kviss, musikkbingo og jazzjam annenhver uke, debatter annenhver uke, og mindre konserter og Silent Disko hver måned. Medieavdelingen består av en ivrig gjeng som lager digitalt innhold til nettsiden og de sosiale medie-kanalene våre som Facebook, Instagram og TikTok. Medieavdelingen har også en EDB-gjeng som forvalter nettsiden "studentersamfundet.no" og medlemsregisteret Galtinn, i tillegg til andre EDB-relaterte oppgaver på Huset. Regimet og Tappetårnet bemanner henholdsvis teknikere og bartendere til diverse arrangementer på huset. Tappetårnet holder også BokCaféen åpen fire-fem ganger i uka. Utvalget STUDiO (Studentfestivalen i Oslo) består av et honorert festivalstyre og en stor gjeng frivillige som hvert år arrangerer studentrettet festival under fadderuka i august. Samfundet har også Interngruppa, som er utvalget som sørger for interne arrangementer på tvers av alle foreningene på huset.

I tillegg har Studentersamfundet nedsatt noen midlertidige komiteer som har diverse oppgaver. To av dem velges av medlemsmøtet: Desisjonen, som er ansvarlig for å tolke foreningens lover, og etterse at disse følges; Valgkomiteen som innstiller styret, styreleder, desisjonen og direktør. Medlemsmøtet er Studentersamfundets øverste organ. Alle betalende medlemmer av foreningen har stemmerett, i tillegg til alle SiO-registrerte studenter. Medlemsmøtet velger styret, styreleder, direktør, desisjonen, æresmedlemmer og godkjenner budsjett, handlingsplan og strategi for foreningen. Det er minst ett medlemsmøte per semester. Studentersamfundets styre bedriver politisk arbeid og er foreningens øverste organ mellom medlemsmøter. Ledelsen er ansvarlig for gjennomføringen av Studentersamfundets daglige drift av Chateau Neuf. Ledelsen ledes av Direktøren.

## UNIVERSITETET I OSLO

Chateau Neuf eies av Universitetet i Oslo og disponeres av Studentersamfundet gjennom en fristasjonsavtale. Det betyr at Universitetet bekoster alle faste kostnader forbundet med bygningen og gir Studentersamfundet bruksretten til lokalene.

## AKTIVITETENE

Chateau Neuf skal fylles til randen av aktiviteter. Det skal være et studenthus fylt av aktiviteter, kulturelt påfyll, og et sosialt samlingssted. Som konserthus kan Chateau Neuf tilby store scener i Storsalen og Betong, og mindre scener i Lillesalen og Klubbscenen. Teater Neuf har vært aktivt siden 1834 (dog under mange forskjellige navn før de flyttet inn på Chateau Neuf), og har sin teatersal i andre etasje. Lillesalen er et amfi med 100 sitteplasser. Her har Cinema Neuf holdt filmvisninger siden 2002, og har dette semesteret tre filmvisninger i uka, i

tillegg til det nye konseptet "Showcase." De har også en fast 16mm-festival med filmvisninger og stumfilmkonserter.

I tillegg kan enhver SiO-registrert studentforening låne våre lokaler gratis. Driftsstøtten fra Velferdstinget vil altså ikke bare gagne Studentersamfundets arrangementer, men også til de mange og brede aktivitetene alle studentforeningene ønsker å gjennomføre. På vårsemesteret 2024 ble Chateau Neufs lokaler lånt ut nærmere 220 ganger til eksterne studentforeninger.

Studentersamfundets kulturprogram har bestått av kviss, musikkbingo, jazzjam, Silent Disko, filmvisninger, teater, brettspillkvelder, debatter og fester. Studentfestivalen i Oslo 2024 ble arrangert fra 12. til 16. august, og var godt besøkt. Det var fullt i kjelleren med konserter, stand-up, Silent Disko og konseptet "Karaoke med band". I tillegg ble Lillesalen brukt som et stort karaokerom med plass til 200 personer, noe som også var svært populært. På mandagen kom Oslos ordfører for å åpne festivalen, og på fredagen var det spørretime med sentralbanksjefen der det ble god samtale og diskusjon, derimot litt lavere besøkt.

I løpet av sommeren holdt de frivillige hovedbaren åpen hver torsdag og fredag, som en del av vårt tilbud til de studentene som blir værende i Oslo og trenger et sted hvor andre studenter samles. Konsertserien "Jazzklubb" forsetter med målsetning om 2-3 konserter i semesteret. Konseptet er en videreføring av den tidligere konsertserien "Jazzboks" som var på Victoria.

Denne høsten er vi også i gang med å planlegge debatter og valgvoke i forbindelse med presidentvalget i USA, og har til dette samarbeidsplaner med flere foreninger, det studentpolitiske miljøet, og aktører i den bredere politiske diskursjen. Målet er at dette blir arrangementer med god politisk representasjon og bredde der det legges til rette for gode, faglige debatter og diskusjoner, samt en god læringsplattform. Dette er en del av Studentersamfundets mål om å gjenninnføre seg som en relevant aktør i samfunnsdiskursjen, med et akademisk fokus, med lavterskel-arrangementer.

Dersom økonomien tillater det vil opprettelse av egen studentrevy være et prosjekt for 2025, og kommer til å gjøre dette i samarbeid med Teater Neuf. Det er kontakt med tidligere regissør av UKA-revyen i Trondheim som er villige til å bidra med å starte opp dette prosjektet. Det kommer naturlig til å være noe investeringer ved oppstart, men prosjektet har stort potensiale og på sikt regnes med å skulle betale for seg selv, gjennom billett- og sponsorinntekter.

Studentenes politiske engasjement, både lokalt og internasjonalt har etter det vi ser i våre arrangementer fått et oppsving. Det var særdeles tydelig under solidaritetskonserten med Gaza som ble avholdt på Chateau Neuf 26. november 2023 der Studentersamfundet, i samarbeid med Leger Uten Grenser der alle billettinntekter og ekstra donasjoner fra studentmassen var på over 100 000,-.

For andre år på rad har også Studentersamfundets medlemmer vært med å bestemme hvilke formål vi skal støtte, og i april måned gikk én krone fra hver solgte vare til Leger Uten Grenser og deres arbeid i Gaza. Vi har som mål å være en deltakerens plattform der studentene kan forme og vise deres samfunnsengasjement også i det kommende året.

Som tidligere år søker både Teater Neuf og Cinema Neuf midler fra Velferdstinget sammen med Det Norske Studentersamfund. Nytt i denne omgangen er at Konsertforeningen Betong også søker sammen med oss. En av årsakene til dette er at Konsertforeningen Betong er i prosessen med å potensielt legge ned som forening og gjeninnlemmes i DNS som et utvalg. Konsertforeningen Betong var tidligere en del av DNS som utvalget Clubstyret og skiltes ut som forening i 1998. Dette var en del av de større endringene rundt Studenthusprosjektet, salget av bygget til Universitetet i Oslo og opprettelsen av aksjeselskapet Chateau Neuf AS. Dette var deler av å styrke likviditeten til foreningen og forhindre konkurs i Studentersamfundet.

I dag står man i en annen situasjon der det, som i mange andre foreninger, er en stor andel samarbeid og overlapp av ressurser mellom Konsertforeningen Betong, Studentersamfundet og Chateau Neuf AS, der Konsertforeningen Betong er med på å gjennomføre flere av konsertene Studentersamfundet har som mål å holde, og Studentersamfundet og Chateau Neuf AS har bidratt med midler, frivillige og andre ressurser. Dette gjør at en innlemmelse som utvalg igjen vil forhindre dobbeltarbeid, og gjøre gjennomføringsprosesser enklere, med bredere støttebein for å gjennomføre foreningsaktivitet. Konsertforeningen Betong har til dags dato vedtatt på en av sine generalforsamlinger å heller bli et utvalg i Studentersamfundet. Det anslås at det samme vil skje på neste generalforsamling, og styret i Studentersamfundet forventer å behandle en søknad om innlemmelse som utvalg påfølgende denne. Dersom dette blir vedtatt vil eventuelle midler de tildeles inkluderes i hovedbudsjettet, men da øremerket Konsertforeningen Betong slik de andre utvalgene er detaljert i budsjettet.

## OM HONORAR OG LØNN

I budsjettet er det tre ulike lønns- og honorarposter. Dette er for å ha et oversiktlig budsjett og regnskap. Post 5001 dekker lønn til Slottsmesterne. Slottsmesterne har det overordnede ansvaret for brannsikkerhet, publikumshåndtering og sikring av bygget, og lønnen deres dekkes av Universitetet i Oslo, fordi de krever at det er profesjonelt personale tilstede på bygg de disponerer for å sikre god håndtering av både brannvern, publikum og bygg. Disse pengene går rett inn og ut på vår konto og blir dermed ført opp i budsjettet vårt.

Post 5000 dekker lønnskostnadene hvor Chateau Neuf A/S og Studentersamfundet deler på lønnskostnadene. Dette gjelder stillingen daglig leder (30% stilling). Lønnen deles da dette er en stilling som er sentral for både Chateau Neuf A/S' og Studentersamfundets daglige drift.

Post 5007 dekker honorar for direktør, styreleder, økonomiansvarlig og Studentfestivalens styre. Direktør honoreres tilsvarende en full stilling, styreleder tilsvarende en 40 % deltidstilling, økonomiansvarlig tilsvarende en 20% deltidstilling, og festivalstyret helhetlig tilsvarende en 10 % deltidstilling. Alle fire følger statens lønnstrinn 19.

## FESTIVALSTYRETS INTERNE HONORARFORDELING 2024

Festivalsjef kr. 28000,-

Arenasjef kr. 13000,-

Frivilligansvarlig kr. 13000,-

Kommunikasjonsansvarlig kr. 13000,-

Studentersamfundet har i de siste årene hatt mulighet til å honorere styreleder med en sum tilsvarende ett års studielån, i tillegg til å honorere en administrativ leder (Direktør) i heltidsstilling. Erfaringen fra de siste årene med honorerte lederverv er utelukkende positive. Det har gjort administrasjonen og styringen av organisasjonen og studenthuset Chateau Neuf lettere og mer stabil. Det har derimot over tid bygget seg opp en overveldende mengde arbeid i Direktørrollen med både det økonomiske, daglig drift, arrangementer og oppfølging av utvalg og foreninger. Det ble derfor som en del av den tidligere Organisasjonskomitéens arbeid fremlagt en rekke forslag til bedring av dette på medlemsmøtet 6. november 2023. Medlemsmøtet valgte å gjenopprette en økonomiansvarlig med i styret som tar hånd om store deler av søknadsprosesser samt det daglige økonomiske arbeidet i foreningen for å fordele arbeidsmengden til direktørrollen.

De honorerte vervene arbeider med tilrettelegging for at Studentersamfundet og andre studentforeninger kan drive med aktivitet lettest mulig på Chateau Neuf, samt å være foreningens ansikt utad. Dette er administrative roller som er nødvendige for driften av et ellers frivillig studenthus, og som gagnar langt flere studentforeninger enn kun Det Norske Studentersamfund. Det har ført til en forenkling av forholdene for foreningene og den enkelte frivillige. Midlene som går til honorering er derfor ytterst nødvendige, og gagnar ikke bare Studentersamfundet, men alle foreninger og studenter som benytter seg av Chateau Neuf. Honoraret er en kompensasjon for arbeidet som legges ned for drift av foreningen med alle sine underforeninger. Det Norske Studentersamfund med sine lokaler på Chateau Neuf har vært, og er fremdeles, en sentral kulturinstitusjon i Oslo og et samlingssted for studenter enten de liker debatter, konserter, teater eller trenger en lesesal eller møterom. Studentersamfundet har valgt å legge honoraret tilsvarende statens lønnstrinn 19. Dette er det samme lønnstrinnet som flere studentdemokratier har lagt seg på og vi føler at det ikke er forsvarlig å legge seg på et lavere nivå. Lønnstrinn 19 er det laveste lønnstrinnet staten opererer med. Arbeidet som blir lagt ned av de som honoreres er enormt stort og ansvaret like så. Ved å eventuelt kutte i honorarposten vil det med høy sannsynlighet føre til et dårligere tilbud for foreningene på huset og alle Oslos studenter som helhet. Ved et kutt i denne posten vil det omfordeles midler til å fylle det kuttet, noe som vil gå ut over foreningene og studentenes tilbud.

## INVESTERING I OPPGRADERINGER OG STUDENTKANTINE

Studentersamfundet har i år slutført prosessen med å bygge om baren og tilhørende område i BokCafeen, slik at den har blitt større, mer oversiktlig, enklere å arbeide i for de frivillige og med mer plass til utstyr og drift. Denne brukes primært av Tappetårnet og Kaffeforeninga, men er til glede og nytte for alle som benytter lokalet, og er et av langtidsprosjektene vi nå har ferdigstilt.

En av de største endringene i årets søknad og tilhørende budsjett er påbegynnelse av prosessen med å opprette en studentkantine på Chateau Neuf. Det har i Studentersamfundets

handlingsplan i flere perioder vedtatt en økning i mattilbudet. Dette ønsket har kommet fra både besøkende studenter, deltakere på arrangementer som quiz og musikkbingo, samt interne foreninger og driftsutvalg. Vi har i dag kun et meget begrenset tilbud av snacks som chips, nøtter og kjeks, og mat – toast og panini. For å kunne tilby studentene, medlemmene og de frivillige et bedre mattilbud ønsker vi å kunne ha et bredere og mer inkluderende mattilbud, spesielt av varmmat som supper og gryteretter. Et bedre mattilbud vil øke både studentenes, medlemmenes og de frivilliges trivsel, og gi god næring og energi til tiden de tilbringer med foreningsaktivitet på ettermiddag- og kveldstid. Et økt mattilbud vil også gi et bredere tilbud på ettermiddagen, og kunne være et prismessig studentvennlig alternativ til middag etter at kantinene på campusene har stengt.

Proessen med studentkantine vil være relativt lang, og vi anslår at det vil kunne ta ca. 3 år å ferdigstille denne, spesielt da større arbeider vil måtte finne sted i perioder vi holder alminnelig stengt, i juli måned. Den første delen av prosessen vi ønsker å begynne med i 2025 består av befaringer av lokalet i 1 etg, området i og rundt Glassbaren. Dette vil inkludere befaring og undersøkelser av spesielt ventilasjonssystemet, og nødvendige endringer og tillatelser som trengs for å bygge et skikkelig avtrekksystem til kjøkkenet og eventuell ombygging av rommene. Til dette ønsker vi å få profesjonelle aktører på banen og gjøre et grundig og godt dokumentert arbeid, slik at vi også får best mulige anslag på hva de endelige kostnadene vil bli. De foreløpige undersøkelsene vi har gjort gir noen av de følgende forventede kostnadene:

- Ca. 55 000 - 70 000 i VVS arbeid
- Ca. 70 000 i elektrikerarbeid
- Ca. 200 000 - 250 000 i byggekostnad og ombygging

I tillegg vil det antakelig påløpe kostnader i forhold til undersøkelse av bygningsvern, disse har vi ikke undersøkt nærmere foreløpig.

Tidligere har Chateau Neuf hatt servering av mat til studentvennlige priser, noe som var svært populært blant Oslos studenter. Det har blant annet blitt servert pizza, gryter og frityrstekt mat. Kjøkkenet ble dessverre lagt ned ettersom kravet til ventilasjon var høyere enn man trodde og summen for å bygge det ut var for stor. For DNS var dette et stort tap, og noe organisasjonen sterkt har lyst til å få opp å gå igjen. Det er allerede i dag en ansamling av studenter fra omkringliggende skoler som Norges Musikkhøyskole og Menighetsfakultetet, da særlig i eksamensperioden og gjerne tidlig på dagen, som har økt behov for et prisvennlig og tilgjengelig mattilbud, men på grunn av manglende tilbud om matservering blir mange nødt til å dra andre steder når sulten melder seg.

Til slutt er det verdt å nevne at studentkantine er et populært konsept på studenthus i hele Norge, Sverige og Finland. Det er med på å gjøre billig og sunn mat tilgjengelig for studenter samtidig som det bidrar til et fellesskap gjennom et sosialt spisested utenfor campus og åpningstidene det innebærer. Et godt eksempel på hvordan en studentkantine kan drives er i Bergen hvor det er en kjøkkensjef som organiserer frivillige hjelpere.

Dersom vi blir tildelt færre midler enn vi søker om er det prosessen med studentkantine som først vil bli nedprioritert og utsatt for å sørge for midler til de mer nødvendige postene i budsjettet.

### SØKNADSSUM

På bakgrunn av denne søknaden, vedlagt budsjett og dokumentasjon søker vi herved, på vegne av Det Norske Studentersamfund, Teater Neuf, Cinema Neuf og Konsertforeningen Betong, om totalt 3 000 000,- for året 2025. For detaljert fordeling av midlene bes det at dere refererer til styrets hovedbudsjettforslag, samt de tre foreningenes søknadsbrev og budsjetter.